

# SERVICIOS TIRSO JOSE MORALES MORALES

FACTURA  
SERIE AA

Prop. TIRSO JOSE MORALES MORALES  
Calle Centro America 25 Flores, Petén

Nº 00046

NIT: 1208834-K

DIA	MES	AÑO
30	8	13

SEÑOR Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

DIRECCION: 12 avenida 11-11 zona 1

NIT: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	TOTAL
	Honorarios por servicios Profesionales Prestados al Parque Nacional Tikal de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de agosto-2013 según contrato Administrativo No. 328-2013 y Acuerdo Ministerial No. 26-2013, -	Q 7,500. <sup>00</sup>
	<i>Cancelada</i>	
	siete mil quinientos con 00/100	
SUJETO A PAGOS TRIMESTRALES		TOTAL Q. 7,500. <sup>00</sup>

Imprenta "Mirpa" NIT: 2400465-0 Tel.: 79248364

Res. 2009-5-556-422 de fecha 18/05/2009 del 01 al 50

**Doctora:**  
**Rosa María Chan**  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Doctora Chan:

De la manera mas atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Numero 328-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 26-2013, correspondiente al mes de **agosto del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura numero de serie AA y correlativo No. 000046.

**Actividades Realizadas:**

- 1 Supervisión y Monitoreo en los Trabajos de Mantenimiento de Conservación hacia la Estructura 5E-58 ubicada en el Grupo 5E-11 o G del Parque. Supervisión y Asesoría para la realización de un sondeo en la sección del núcleo constructivo parte superior de la cámara No. 9 de la estructura 5E-58 del Grupo G. (Inciso a).
- 2 Asesoría en el cambio que se realizó de las Vigas No. 8, 9 y 10 que se encontraban en mal estado en el dintel de la puerta de acceso a la Cámara No. 9, Estructura 5E-58 del Grupo G. (Inciso a).
- 3 Asesoría en la actividad del trabajo de anastilosis efectuada en la base del muro inclinado, en la hilera de piedras que se encuentra sobre la mesa del dintel en la Cámara No. 9, Estructura 5E-58 del Grupo G.(Inciso a).
- 4 Asesoría hacia el trabajo de reintegración de las piedras de sillaría que fue colocada en forma de punta o amarres en la sección de la hilera de piedras que se encuentra sobre la mesa del dintel en la Cámara No. 9, Estructura 5E-58 del Grupo G. (Inciso a).
- 5 Supervisión y Asesoría hacia el trabajo de integración de las piedras de sillaría que fue colocada en forma de punta o amarres en la sección de la hilera de piedras que forman el soffito del arranque de bóveda lado Oeste de la Cámara No.9, Estructura 5E-58 del Grupo G. (Inciso a).
- 6 Asesoría para la actividad de elaboración de mezcla en otra de las piletas ubicadas en el campamento del Grupo G del Parque. (Inciso a).



- 7 Supervisión en el apoyo que se brindó con los operativos en el traslado de herramienta de la Plaza de 7 Templos hacia la bodega de la Plaza Oeste del Parque.
- 8 Planificación en la actividad de impermeabilización sobre sección de la terraza en la puerta de acceso a la Cámara No. 3, Estructura 5E-58 del Grupo G del Parque. (Inciso a).

### **Resultados Obtenidos:**

- 1 Durante este mes en el Grupo G, como parte de los trabajos que se tienen planificados realizar en la Estructura 5E-58, se trabajó en la Fachada Oeste de la Cámara No. 9, donde se realizó un sondeo en la sección del núcleo constructivo que se ubica en la parte superior de la puerta de acceso a la cámara, para verificar el estado en que se encontraba el relleno, midiendo el sondeo 1.50m de ancho x 0.67 cm de altura y 0.40 cm de profundidad, desmontándose 25 piedras de embone con 5 carretadas de tierra colapsada, verificando que el relleno se encuentra en buenas condiciones. (Inciso a).
- 2 Se realizó la actividad de cambio de tres vigas que se encontraban en muy mal estado en el dintel de la puerta de acceso a la Cámara No. 9 de la estructura 5E-58 del Grupo G, colocándose tres vigas nuevas de madera de tinto en el mismo lugar, las mismas fueron numeradas, y las que se cambiaron fueron la No. 8, 9 y 10. Utilizándose para amarrar las vigas y formar la mesa del dintel que amarra y sella las separaciones que existen entre viga y viga del dintel se utilizó el siguiente material: 1 y ½ tambos de 5 galones de agua de lejía, 22 cubetas de mezcla y 15 cubetas de cuñas calizas irregulares. (Inciso a).
- 3 Se realizó la actividad de anastilosis con tres piedras que forman parte de la hilera A de piedras que se encuentran sobre la mesa del dintel de la puerta de acceso a la Cámara No. 9, las numeradas A-9, A-10 y A-11 las cuales se desmontaron y se volvieron a montar en su mismo lugar original sobre la mesa del dintel, utilizándose para el trabajo el siguiente material: 6 cubetas concreteras de mezcla, 1 y ½ cubetas de cuñas de fuego, 3 cubetas de cuñas calizas irregulares y 3 tambos de 5 galones de agua de lejía. (Inciso a).
- 4 Se realizó el trabajo de integración de piedras de sillería que fueron colocadas en forma de punta o amarre en la sección de la hilera A de piedras que se encuentran sobre la mesa del dintel en la Cámara No. 9, las numeradas A-7, A-8, y A-12. La A-13 está ya se ubica sobre la jamba Norte de la puerta de la cámara en posición de canto como fachaleta. En la colocación de las piedras se utilizó el siguiente material: 8 cubetas concreteras de mezcla, 2 cubetas de cuñas de fuego, 4 cubetas de cuñas calizas irregulares y 4 tambos de 5 galones de agua de lejía. (Inciso a).
- 5 Se realizó la actividad de integración de las piedras de sillería que fueron colocadas en forma de punta o amarres en la sección de la hilera B de piedras

que forman el soffito del arranque de bóveda lado Oeste de la Cámara No.9, las numeradas B-3, B-4, B-5, B-6, B-7, B-8, B-9, B-10, B-11, B-12, B-13, B-14, B-15, B-16, B-17 y B-18 un total de 16 piedras colocadas, utilizándose el siguiente material: 40 cubetas concreteras de mezcla, 7 cubetas de cuñas de fuego, 14 cubetas de cuñas calizas irregulares y 10 y ½ tambos de 5 galones de agua de lejía. (Inciso a).

- 6 De nuevo se realizó la actividad de elaboración de mezcla en otra pileta que se ubica en el campamento del Grupo G, esta mezcla se fabrico al 2 x 1 o sea 2 carretadas de tierra caliza x un saco de cal hidratada, misma que servirá para el pegado de piedras de sillería y el pegado de embonado, utilizándose para el proceso del batido de la mezcla el siguiente material: 16 carretas de tierra caliza x 8 sacos de cal hidratada. (Inciso a).
- 7 Se superviso la actividad de apoyo que se realizó con los operativos con el traslado de toda la herramienta que estaba ubicada en las bodegas de siete templos hacia la bodega ubicada en la Plaza Oeste, también se trasladó madera que se encontraba en los alrededores de la misma y se desarmaron parte de las oficinas que estaban hechas de tubería de andamiaje y láminas.
- 8 Por recomendaciones del Lic. Enrique Monterroso Asesor de Restauración del Parque, se realizó la actividad de impermeabilizado y sellado del sector de la terraza que se ubica sobre la puerta de acceso a la cámara No. 3 de la Estructura 5E-58 del Grupo G, por lo que existía un socavamiento de tierra o materia orgánica, resultado de la corriente de agua durante las lluvias. Utilizándose para la actividad el siguiente material: 4 cubetas de mezcla, ¼ de cubeta concretera de cuña caliza y un tambo de 5 galones de agua de lejía. (Inciso a).

**NOTA:** Cada una de las actividades y resultados de trabajo obtenidos en el correspondiente mes, están documentadas, registradas y amparadas, a través de otro informe técnico, denominado como "Avances Mensuales de Trabajo", el cual es remitido en formato digital a la Sub-Administración y una copia en formato digital y en duro según Oficio No. 17-2013 Ref. /UTA/tjmm a la Coordinación Técnica, con sede en el Parque Nacional Tikal, Flores, Petén. Las actividades y resultados, son realizados en base al inciso "a" establecido en la cláusula Segunda del Contrato Administrativo.



**Tirso José Morales Morales**

Vo. Bo.



Marco Tulio Castellanos Fincio  
SUB-ADMINISTRADOR  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural